

REGULAMIN KONKURSU GRAND PRIX ENERGIA LADIES' JAZZ FESTIVAL GDYNIA 2025

§ 1

Organizator

- 1. Organizatorem konkursu jest** Modern Look Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Gdyni, ul. Aleja Zwycięstwa 241, 81-521 Gdynia wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem: 0000195075 NIP: 5860157749, REGON: 002861025, wysokość kapitału zakładowego 50 000 zł.
2. Konkurs zorganizowany jest w okresie od dnia 22.04.2025 do dnia 26.07.2025 r. Konkurs będzie się składał z etapu zgłoszeniowego, oraz etapu finałowego. Etap Zgłoszeniowy odbędzie się od dnia 22.04.2025 do dnia 22.06.2025 r. do godz. 23:59. Etap finałowy odbędzie się od dnia 24.07.2025 r. do 25.07.2025 r. tj. podczas Energia Ladies' Jazz Festival Gdynia 2025.
3. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu art. 2 ust. 1 ustawy o grach hazardowych z dnia 19.11.2009 r. (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 227) i nie podlega regulacjom zawartym w ww. ustawie i rozporządzeniach wykonawczych do tej ustawy.
4. Organizator jest przyrzekającym nagrodę w rozumieniu art. 919 i 921 k.c.
5. Zgłoszenia do konkursu można dokonywać od dnia 22.04.2025 r. do dnia 22.06.2025 r. do godz. 23:59. w sposób określony w Regulaminie

§2

Uczestnicy konkursu

1. Celem Konkursu jest wyłonienie zwycięskiego wykonawcy wokalnego lub instrumentalnego w Konkursie Grand Prix Energia Ladies' Jazz Festival Gdynia 2025 (dalej: Konkurs). Festiwal Energia Ladies' Jazz Festival Gdynia 2025 (dalej określany jest również jako Festiwal).
2. Uczestnikami Konkursu mogą być:
 - a) osoby pełnoletnie posiadające pełną zdolność do czynności prawnych;
 - b) wokalistki, instrumentalistki, a także zespoły muzyczne obracające się w szeroko pojętej stylistyce jazzowej z Polski i zagranicy.
3. Ze względu na profil Festiwalu, w składzie zespołów liderką powinna być kobieta i jej rola w przekazie musi być wyraźnie zauważalna artystycznie.
4. Decyzja o dopuszczaniu do Konkursu pozostaje w wyłącznej gestii Organizatora.

§ 3

Zgłoszenie do konkursu

1. Uczestnik zobowiązany jest dostarczyć **do 22 czerwca 2025** roku na adres Modern Look Sp. z o.o. ul. Aleja Zwycięstwa 241, 81-521 Gdynia lub na adres email: konkurs@ladiesjazzfestival.pl materiały o wykonawcy zawierające:

- notę biograficzną,
- osiągnięcia artystyczne,
- próbki tych osiągnięć za pośrednictwem: link YouTube, link Sound Cloud, dysk Google (format mp3, odblokowany dostęp), WeTransfer (format mp3) . **Maksymalnie 4 utwory.**
- w przypadku zgłoszenia do Konkursu zespołu, osoba zgłaszająca załączy oświadczenia (.pdf, .jpg), że wymienione z imienia i nazwiska osoby pozostające członkami zespołu wyrażają zgodę na udział w Konkursie oraz akceptują w całości treść Regulaminu Konkursu Grand Prix Energa Ladies' Jazz Festival Gdynia 2025.
- oświadczenie (.pdf, .jpg), że uczestnik (uczestnicy) zapoznali się z niniejszym Regulaminem i wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku w zakresie w nim określonym.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do późniejszego odebrania od Uczestników akceptacji niniejszego Regulaminu na piśmie.

4. Działaniem niedopuszczalnym ze strony Uczestników Konkursów jest:

- a) umieszczanie w zgłoszeniach do Konkursów treści naruszających prawa autorskie osób trzecich,
- b) umieszczanie treści naruszających dobra osobiste osób trzecich, wzywających do nienawiści rasowej, wyznaniowej, etnicznej, czy też propagujących przemoc lub treści w jakikolwiek inny sposób niezgodnych z prawem lub naruszających dobre obyczaje lub normy etyczno-moralne.

Zgłoszenia do Konkursu naruszające postanowienia niniejszego ustępu nie będą brały udziału w Konkursie

4 . O przyjęciu zgłoszenia decyduje data i moment wpływu zgłoszenia do Organizatora.

3. Zgłaszając udział w Konkursie, Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Z 1997r nr 133 poz. 883) swoich danych osobowych oraz akceptuje w całości niniejszy Regulamin.

6. Organizator zastrzega sobie prawo weryfikacji, czy Uczestnik spełnia warunki określone w Regulaminie i zapowiedziach Konkursów, a także warunki określone w przepisach prawa związanych z realizacją Nagrody. W tym celu może żądać od Uczestnika złożenia określonych oświadczeń, podania określonych danych bądź przedłożenia określonych dokumentów, jak również podania danych osobowych, takich jak m.in. adres zamieszkania i numer telefonu kontaktowego. Niespełnienie warunków

Konkursu lub warunków wynikających z przepisów prawa powoduje wykluczenie danego Uczestnika z Konkursu.

§ 4

Przebieg konkursu

1. Jury konkursu pod przewodnictwem Urszuli Dudziak z nadesłanych zgłoszeń wybierze nie mniej niż trzy finałowe propozycje (dalej: Finaliści). Jury wyznacza Organizator.
2. Wybór finałowych uczestników nastąpi przez Jury w sposób subiektywny i niezależny, według własnego indywidualnego przekonania o spełnieniu kryteriów wskazanych poniżej. Jury przy ocenie zgłoszeń brać będzie pod uwagę:
 - a) kreatywność;
 - b) jakość i poziom estetyczny;
 - c) zgodność z założeniami Konkursu, w tym spełnienie wymagań określonych w § 2 ust. 2 i 3.
3. Finaliści zostaną wyłonieni do dnia 06.07.2025 o czym zostaną poinformowani za pomocą strony <https://www.ladiesjazz.pl/>, oraz profilu na Facebook'u.
4. Jury zaprosi Finalistów do występu na festiwalu Energa Ladies' Jazz Festival 2025 do Gdyni na koncerty finałowe w Konsulacie Kultury w Gdyni ul. Jana z Kolna 25, które będą miały miejsce w dniach 24-25 lipca 2025r.
5. Finaliści zobowiązują się do:
 - a) udziału w festiwalu i przygotowania repertuaru umożliwiającego 50-cio minutowy występ. Szczegółową datę koncertu wyznaczy Organizator. Termin ustalony przez Organizatora będzie dla Uczestnika wiążący.
6. zaprezentowania minimum 1 utworu/kompozycji /piosenki autorstwa polskiego kompozytora skomponowanej w XX wieku, którego autorem nie jest finalista, we własnej aranżacji;
7. Spośród zaproszonych Finalistów Jury wytypuje zwycięzcę w sposób subiektywny i niezależny, według własnego indywidualnego przekonania o spełnieniu kryteriów wskazanych poniżej. Jury brać będzie pod uwagę:
 - b) kreatywność wykonania;
 - c) jakość i poziom estetyczny;
 - d) zgodność z założeniami Konkursu, w tym spełnienie wymagań określonych w § 2 pkt ust. 2 i 3 oraz § 4 ust. 4.

8. Zwycięzca otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości, która ustalona zostanie przez Organizatora.
9. Wszystkim zaproszonym do Gdyni wykonawcom organizatorzy zapewniają nocleg, wyżywienie oraz zwrot kosztów dojazdu. Koszty powyższe będą zwracane w przypadku wcześniejszego uzgodnienia z Organizatorem ich wysokości. W przypadku braku uzgodnienia wyżej wymienionych kosztów z Organizatorem, Organizator może odmówić zwrotu kosztów.
10. O zaproszeniu na koncerty w Gdyni Organizator poinformuje laureatów do dnia 6 lipca 2025 roku.
11. Organizator zastrzega sobie prawo nieprzyznania nagrody w przypadku poziomu wykonania utworów niespełniających jego oczekiwań.
12. Decyzje Jury są ostateczne i Uczestnikom nie przysługuje jakakolwiek forma odwołania.
13. Organizator ma prawo do wykluczenia z Konkursu Uczestników, którzy naruszają postanowienia Regulaminu lub w jakikolwiek sposób naruszyli prawa osób trzecich, w tym ich prawa autorskie.

§ 5

Wypłata nagrody

1. Nagroda jeżeli zostanie przyznana zostanie wypłacona w terminie 31.08.2025
2. Uprawnionym do odbioru nagrody pieniężnej, w przypadku, jeśli Uczestnikiem pozostaje zespół, jest osoba zgłaszająca udział w Konkursie w sposób określony w Regulaminie.
3. Do nagrody, jeśli jej wartość przekroczy kwotę zwolnioną z podatku dochodowego, zostanie przyznana przez Organizatora dodatkowa nagroda pieniężna o równowartości podatku jaki zwycięzca jest zobowiązany zapłacić z tytułu wygranej w Konkursie. Nagroda dodatkowa nie podlega wypłacie, lecz zostanie przez Organizatora potrącona od zwycięzcy Konkursu jako podatek dochodowy od przyznanej nagrody i odprowadzona zgodnie z obowiązującymi przepisami podatkowymi na konto bankowe właściwego Urzędu Skarbowego. W celu realizacji przez Organizatora określonego w zdaniu poprzednim zobowiązania, zwycięzca prześle Organizatorowi, w terminie do 7 dni od dnia powiadomienia go o przyznaniu nagrody, dane niezbędne do sporządzenia deklaracji podatkowej (imię, nazwisko, adres zameldowania / zamieszkania, numer i seria dowodu osobistego, nr PESEL).
4. Warunkiem wydania nagrody zwycięzcom Konkursu, jest podanie Organizatorowi na jego prośbę danych niezbędnych do przekazania nagrody oraz danych niezbędnych do wykonania przez Organizatora obowiązków płatnika podatku dochodowego, z tytułu otrzymanych przez Uczestników Konkursu nagród, w tym w szczególności danych takich jak: imię i nazwisko, adres zamieszkania, numer rachunku bankowego, datę urodzenia, PESEL. Ponadto, należy wskazać urząd skarbowy właściwy dla miejsca

zamieszkania. W przypadku nieprzekazania Organizatorowi kompletnych danych, o których mowa powyżej, nagroda z przyczyn niezależnych od Organizatora może nie zostać zwycięzcy wypłacona.

5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak odebrania i realizacji Nagrody w przypadku, gdy laureat Konkursu podał nieprawidłowe lub nieprawdziwe dane do kontaktu lub nie udziela odpowiedzi w celu realizacji i odbioru nagród pomimo podejmowanych prób przez Organizatora.

§ 6

Prawa autorskie

1. Poprzez wzięcie udziału w Konkursie, Uczestnik oświadcza, że posiada prawo do korzystania z prezentowanych w Konkursie utworów.
2. Dokonując zgłoszenia Uczestnik udziela Organizatorowi zgody na korzystanie z utworów i artystycznych wykonań zaprezentowanych w trakcie Konkursu w zakresie niezbędnym do jego przeprowadzenia.
3. Uczestnik wyraża także zgodę na fotografowanie, filmowanie i utrwalanie oraz streamowanie na żywo jego występu podczas Konkursu i Festiwalu. Organizator, zgodnie z tym, może korzystać z zarejestrowanego występu w celu organizacyjnym lub promocyjnym Festiwalu i Konkursu.
4. Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie jego wizerunku w zakresie określonym w ustępach 1-3 powyżej w celach dokumentacyjnych, promocyjnych i organizacyjnych związanych z Festiwalem i Konkursem. Zgoda obejmuje w szczególności takie formy publikacji, jak udostępnienie wizerunku Uczestnika oraz występu uczestnika podczas Konkursu i Festiwalu w internecie, w tym między innymi na portalach takich jak www.facebook.pl, www.youtube.com, www.instagram.com, www.pilot.wp.pl oraz zamieszczenie w materiałach promocyjnych i informacyjnych Festiwalu i Konkursu. W tym celu uczestnik wyraża także zgodę na wkomponowanie jego wizerunku w inne utwory, w tym artykuły, z zastrzeżeniem, że te zmiany i modyfikacje nie mogą zniekształcać wizerunku.
5. Wszystkie powyższe zgody zostały udzielone nieodpłatnie, bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych. Uczestnicy zostają poinformowani o przysługującym im prawie dostępu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania.
6. W razie naruszenia, poprzez udzielenie ww. zgód, jakichkolwiek praw autorskich lub pokrewnych Uczestnik przejmuje całkowitą odpowiedzialność z tego tytułu. W przypadku wystąpienia przeciwko Organizatorowi przez osoby trzecie z roszczeniem związanym z naruszeniem praw autorskich do utworów wykorzystanych przez Uczestników podczas tworzenia zgłoszenia oraz występu na festiwalu, Uczestnik zobowiązuje się zwolnić Organizatora od obowiązku świadczenia na rzecz osób trzecich jakichkolwiek świadczeń związanych z naruszeniem praw autorskich i pokryć roszczenia tych osób trzecich.

§ 7

Postępowanie reklamacyjne

1. Wszelkie reklamacje związane z Konkursem należy przysyłać e-mailem na adres: kontakt@modernlook.pl
2. Reklamacje są przyjmowane najpóźniej do 20.07.2025 r. (decyduje data wpływu wiadomości na serwer obsługujący pocztę przychodzącą Organizatora). Niedochowanie ww. terminu nie wstrzymuje możliwości dochodzenia przez Uczestników stosownych roszczeń na drodze postępowania sądowego lub pozasądowego
3. . Reklamacja powinna zawierać dane umożliwiające identyfikację Uczestnika oraz wskazanie przyczyn i podstaw jej złożenia.
4. Reklamacje rozpatrywane będą w terminie 10 dni roboczych od ich otrzymania. Odpowiedź zostanie przesłana na adres e-mail, z którego zostało wysłane zgłoszenie.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieodebranie przez Uczestnika wiadomości email przesyłanych do niego w związku z Konkursem, wynikające z podania przez Uczestnika błędnych danych osobowych lub ze stosowania przez Uczestnika narzędzi i ustawień antyspamowych. W razie stosowania narzędzi i ustawień antyspamowych, Uczestnik jest zobowiązany do regularnego sprawdzania czy wiadomości od Organizatora nie trafiły do skrzynki mailowej zawierającej wiadomości zakwalifikowane jako spam.

§ 8

Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych uczestników jest Modern Look Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Gdyni, ul. Aleja Zwycięstwa 241, 81-521 Gdynia, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem: 0000195075 NIP: 5860157749, REGON: 002861025, wysokość kapitału zakładowego 50 000 zł.
2. Poprzez nadesłanie zgłoszenia, uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez administratora, w celu organizacji Festiwalu i Konkursu oraz dołączenia do bazy zespołów-uczestników Festiwalu i Konkursu. Odbiorcami danych mogą być kolejne agencje lub producenci.
3. Uczestnik ma prawo wycofania zgody w dowolnym momencie oraz żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, jeśli przetwarzanie danych narusza przepisy prawa.
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do uczestnictwa w Konkursie.

5. Kontakt z Inspektorem Danych Osobowych jest możliwy pod adresem: biuro@modernlook.pl

§9

Postanowienia końcowe

1. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Festiwalu www.ladiesjazzfestival.pl
2. Korespondencję do Organizatora kieruje się na adres: Aleja Zwycięstwa 241, 81-521 Gdynia.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem umieszczenia go na stronie internetowej Festiwalu www.ladiesjazzfestival.pl i obowiązuje do momentu oficjalnego zakończenia Festiwalu.
4. Organizator nie ponosi żadnych, poza wymienionymi w Regulaminie, kosztów uczestnictwa w Konkursie i Festiwalu.
5. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. w celu organizacji Konkursu i Festiwalu, w celach promocyjnych Organizatora i Festiwalu. Każdy Uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania i usunięcia.
6. Regulamin sporządzono w Gdyni w dniu 11 grudnia 2024 roku